

# Ernst Logar

## Non Public Spaces

20. April - 5. Mai 2006

Öffnungszeiten Di - Fr 15 -19 Uhr

Eröffnung: 19. April 2006, 19 Uhr

Kunstraum Lakeside  
Lakeside Science&Technology Park  
Lakeside B02  
9020 Klagenfurt, Celovec

[www.lakeside-kunstraum.at](http://www.lakeside-kunstraum.at)

Non Public Spaces beschäftigt sich mit nicht-öffentlichen Räumen, die für „NormalbürgerInnen“ in der Regel unzugänglich sind, sei es der Zentralrechnerraum des Bundesrechenamts in Wien, der Schießkanal der Bundespolizei oder das Nachrichtenstudio von BBC in London. Seit Ende der 90er Jahre sucht Ernst Logar systematisch solche Orte auf, die im Verborgenen an der Sicherung der Staatsmacht, der Verwaltung der BürgerInnen oder ihrer Wahrnehmung von Politik, Wirtschaft und Gesellschaft arbeiten, und fotografiert diese. Der Kunstraum zeigt eine Auswahl von Fotos sowie Materialien, die den Prozess dokumentieren, in derart gesicherte, geschützte Räume einzudringen.

Ernst Logars Arbeit lässt sich als eine Art investigativer Fotografie begreifen – eine künstlerische Praxis, die sich ein Bild von Schaltstellen der Macht und der sozialen Ordnung machen will, um das Verhältnis von öffentlichen Angelegenheiten und ihrer Regelung unter Ausschluss der Öffentlichkeit zu problematisieren. Logar zeichnet dabei immer auch die Wege, die Widerstände und die kommunikativen Strategien auf, die mit seiner Publizierung von Non Public Spaces verknüpft sind.

Ernst Logar, geboren 1965 in Klagenfurt, lebt in Wien. Studium an der Universität für angewandte Kunst in Wien. Einzelausstellungen u.a. Delfina Studio Trust, London 2005, Galerie Freihausgasse, Villach 2004, Universität für angewandte Kunst, Wien und Kunsthalle Wien – project space 2004

Weitere Informationen unter: [www.logar.co.at](http://www.logar.co.at)